

การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ครั้งที่ ๑/๒๕๕๘

วันจันทร์ที่ ๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ เวลา ๑๓.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมสีพญา อาคารพระยานนครสวรรค์
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ระเบียบวาระการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๘
วันจันทร์ที่ ๒ มีนาคม พ.ศ.๒๕๕๘ เวลา ๑๓.๓๐ น.
ณ ห้องประชุมสี่พญา อาคารสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุม

รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนัก ครั้งที่ ๓/๒๕๕๗ เมื่อวันอังคารที่ ๓๐ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๗
(เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๑)

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมทราบ

- ๓.๑ การจัดเตรียมงานคอนเสิร์ต Power of Orchestra (เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๒)
๓.๒ ผลการประเมินตนเอง ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗ (รอบ ๖ เดือน)
(เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๓)

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมพิจารณา

- ๔.๑ แผนอัตรากำลังระยะ ๔ ปี ๒๕๕๘-๒๕๖๑ (เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๔)
๔.๒ แผนพัฒนาศักยภาพบุคลากร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๘ (เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๕)
๔.๓ แผนจัดการความรู้ ปีการศึกษา ๒๕๕๗ (เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๖)
๔.๔ แผนการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา ๒๕๕๗
(เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๗)
๔.๕ ตัวบ่งชี้ (เพิ่มเติม) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๕๗
(เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๘)
๔.๖ พิจารณาการจัดกิจกรรม Art to Learn ครั้งที่ ๔ “สืบสานงานศิลป์ ถิ่นมังกรสี่แคว”
(เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๙)

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่นๆ

รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ครั้งที่ ๑/๒๕๕๘

วันจันทร์ที่ ๒ มีนาคม พ.ศ.๒๕๕๘ เวลา ๑๓.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมสี่พญา อาคารสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ผู้มาประชุม

- | | |
|---|---------------------|
| ๑. รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม | ประธานกรรมการ |
| ๒. อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม | รองประธานกรรมการ |
| ๓. อาจารย์อนุสรณ์ สิ้นสะอาด
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดนครสวรรค์ | กรรมการ |
| ๔. อาจารย์พัชตณีย์ สนธิรักษ์
หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม | กรรมการ |
| ๕. ดร.รุ่งรติกา ม่วงไหม
หัวหน้ากลุ่มงานวิจัยและบริการวิชาการ | กรรมการ |
| ๖. นายปริญญา จันเจริญ
นักวิชาการศึกษา | กรรมการ |
| ๗. นายสุนทร เสี้ยวสกุล
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป | กรรมการ |
| ๘. นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพชร
นักวิชาการศึกษา | กรรมการ |
| ๙. อาจารย์ทัศนีย์ วิชาลสุวรรณกร
หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๐. นางชลัดดา คันธชิต
เจ้าหน้าที่ธุรการ | ผู้ช่วยเลขานุการ |

ผู้เข้าร่วมประชุม

- | |
|---|
| ๑. อาจารย์วสิน ลำสัน
อาจารย์ประจำวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ |
| ๒. อาจารย์วิรุฬห์ โสภะเจริญ
อาจารย์โรงเรียนเทศบาลวัดวรนาถบรรพต |
| ๓. อาจารย์ราชนันท์ ชัยสุภสกุล
อาจารย์โรงเรียนนครสวรรค์ |
| ๔. อาจารย์สำเริง ปานดิษฐ์
อาจารย์โรงเรียนนวมินทราชูทิศ มัชฌิม |

๕. นางสาวศิรินุช ครุฑธกะ
นักวิจัยและบริการวิชาการ
๖. นางศุภลักษณ์ ใจเยี่ยม
นักวิจัยและบริการวิชาการ

ผู้ไม่มาประชุม

๑. ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ดิตรชากร

เริ่มประชุม เวลา ๑๓.๓๕ น.

ประธานในที่ประชุม ได้ตรวจสอบเห็นว่าที่ประชุมครบองค์ประชุมแล้ว จึงกล่าวเปิดการประชุม และดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระการประชุมต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ ประธานในที่ประชุมแจ้งการจัดงานอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การพัฒนาศักยภาพเครือข่ายนักวิจัยทางวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒ ในวันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๕๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ เป็นการอบรมเครือข่ายนักวิจัยแบบลงพื้นที่จริง โดยจะนำกลุ่มเครือข่ายนักวิจัยเดินทางไปศาลเจ้าพ่อเทพารักษ์-เจ้าแม่ทับทิม เพื่อทำกระบวนการวิจัยโดยการสัมภาษณ์ และภายหลังจากได้ข้อมูลจากการสัมภาษณ์มาเบื้องต้นเรียบร้อยแล้ว ลำดับต่อไปจะกลับมาทดลองสร้างแบบสอบถาม และวิเคราะห์ข้อมูลกันในลำดับต่อไป ซึ่งจะมอบให้นางสาวศิรินุช ครุฑธกะ และนางศุภลักษณ์ ใจเยี่ยม เป็นผู้ประสานในรายละเอียด

๑.๒ ประธานในที่ประชุมแจ้งถึงการเข้าร่วมจัดงานประชุมวิชาการนานาชาติ ครั้งที่ ๕ International Conference on Art and Culture in Creative Economy ในวันที่ ๒๒ – ๒๔ มีนาคม ๒๕๕๘ ณ จังหวัดมหาสารคาม และศึกษาดูงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่มหาวิทยาลัยขอนแก่น ในวันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๕๘ ณ จังหวัดขอนแก่น โดยการเข้าร่วมงานในครั้งนี้ ถือเป็นการศึกษาดูงานถึงการจัดงานเพื่อรองรับการเป็นเจ้าภาพในปี พ.ศ.๒๕๕๙ ซึ่งทางสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในนามมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ต้องเข้ารับมอบธงการเป็นเจ้าภาพครั้งต่อไปด้วย ประธานในที่ประชุมขอให้จัดการแสดงสำหรับในพิธีรับมอบธงการเป็นเจ้าภาพ จำนวน ๑ ชุดการแสดง และขอให้จัดชุมนุมพิธีการ “ของดีบ้านฉัน” เพื่อเข้าร่วมกิจกรรมภายในงาน โดยในส่วนของการนำเสนอผลงานวิจัยนั้น ทางสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ได้จัดส่งผลงานวิจัย จำนวน ๒ เรื่อง คือ เรื่อง Aesthetics of Nakhon Sawan City โดย รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และเรื่อง Plant and Animal Painting in a Creative โดย ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑.๓ ประธานในที่ประชุมแจ้งถึงการเตรียมงานวันอนุรักษ์มรดกไทย ประจำปี ๒๕๕๘ ในวันที่ ๒ เมษายน พ.ศ.๒๕๕๘ ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยประธานในที่ประชุมเสนอให้เปลี่ยนสถานที่จัดงานจากเดิมจัดกิจกรรม ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เปลี่ยนเป็นจัดกิจกรรม ณ เวทีกลางแจ้ง ลานด้านหน้าหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ และได้เสนอให้เพิ่มการแสดงของวงดุริยางค์เยาวชนนครสวรรค์ Nakhonsawan Youth Orchestra (NYO.) ในช่วงก่อนและหลังพิธีการด้วย ซึ่งมอบให้นายปริญญ์ จันเจริญ นักวิชาการศึกษา เป็นผู้ประสานและดำเนินงาน

ที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุม

- รับรองรายงานการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๕๗ เมื่อวันอังคารที่ ๓๐ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๗
ที่ประชุม รับรองรายงานการประชุมโดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมทราบ

๓.๑ การจัดเตรียมงานคอนเสิร์ต Power of Orchestra

ประธานในที่ประชุมอธิบายถึง การจัดเตรียมงานคอนเสิร์ต Power of Orchestra พลังดนตรี
สร้างสรรค์ เพื่อเยาวชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา โดยวงดุริยางค์เยาวชนนครสวรรค์ Nakhonsawan Youth
Orchestra (N.Y.O.) ซึ่งกำหนดจัดขึ้น ในระหว่างวันที่ ๒ – ๓ เมษายน พ.ศ.๒๕๕๘ ณ สวนสาธารณะ อุทยาน
สวรรค์ โดยดำเนินงานไปตามกำหนดการดังนี้

กำหนดการ วันที่ ๒ เมษายน พ.ศ.๒๕๕๘

เวลา ๐๗.๐๐ – ๑๑.๐๐ น.	คณะนักดนตรีวง Dr. Sax Chamber Orchestra จากมูลนิธิอาจารย์สุกรี เจริญสุข เดินทางออกจากกรุงเทพฯ และถึงหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์
เวลา ๑๑.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.	ประชุมร่วมกัน แบ่งกลุ่ม Section / Master Class
เวลา ๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๘.๐๐ น.	แยกตามกลุ่ม Section / Master Class Section Woodwind + Brass / Percussions Spirit of Pak Num Pho และซ้อมรวมวง โดย ผู้อำนวยการวง อ.ประทีป สุพรรณโรจน์
เวลา ๑๘.๐๐ – ๒๑.๐๐ น.	รับประทานอาหารเย็น ดูแลโดย เจ้าภาพทางนครสวรรค์

กำหนดการ วันที่ ๓ เมษายน พ.ศ.๒๕๕๘

เวลา ๑๗.๓๐ – ๑๘.๐๐ น.	สื่อมวลชนลงทะเบียน
เวลา ๑๘.๐๐ – ๑๘.๓๐ น.	พิธีกรกล่าวต้อนรับ คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร นักเรียน นักศึกษา และแขกผู้มีเกียรติ ลงทะเบียนพร้อมกัน ณ ลานกีฬา สวนสาธารณะ อุทยานสวรรค์
เวลา ๑๘.๓๐ – ๑๘.๔๐ น.	พิธีกรกล่าวต้อนรับ และแนะนำความเป็นมาของกิจกรรม
เวลา ๑๘.๔๐ – ๑๙.๐๐ น.	พิธีเปิดงาน - พิธีกรเชิญ นายเบญจพล เปรมปรีดา รองผู้ว่าราชการจังหวัดนครสวรรค์ ขึ้นเวที กล่าวต้อนรับ - พิธีกรเชิญ ผศ.ดร.บัญญัติ ชำนาญกิจ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ขึ้นเวที กล่าวต้อนรับ - พิธีกรเชิญ ดร.จิตตเกษมณี นิโรจน์ธนรัฐ นายกเทศมนตรีนครสวรรค์ ขึ้นเวที กล่าวในฐานะ ผู้ให้การสนับสนุนการจัดงาน - พิธีกรเชิญ คุณบดีรินทร์ อุณากุล รองผู้จัดการตลาดหลักทรัพย์ ขึ้นเวที กล่าวในฐานะผู้ให้การสนับสนุนการจัดงาน

- พิธีกรเชิญ รศ.ดร.สุกรี เจริญสุข ประธานมูลนิธิอาจารย์สุกรี เจริญสุข ขึ้นเวที กล่าวในฐานะผู้ก่อให้เกิดการรวมวงดนตรี
- พิธีกรเชิญ รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กล่าวรายงาน
- พิธีกรเชิญ ดร.ภิญโญ นิโรจน์ นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (อดีตรัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี) ประธานในพิธี ขึ้นบนเวทีกล่าวเปิดงาน

เวลา ๑๙.๐๐ – ๒๑.๓๐ น.

- การแสดงคอนเสิร์ตเพื่อการกุศล ดนตรีคลาสสิก ดนตรีสร้างสรรค์ เพื่อเยาวชนต้นน้ำเจ้าพระยา บรรเลงเพลงโดยวง วง Dr. Sax Chamber Orchestra จากมูลนิธิอาจารย์สุกรี เจริญสุข ร่วมกับ วงดุริยางค์เยาวชน นครสวรรค์ Nakhonsawan Youth Orchestra (N.Y.O.)
- ขับร้องโดยนักร้องกิตติมศักดิ์รับเชิญ “เป็กซ์ วง zeal” และ “ลูกแก้ว The Voice Thailand”

เวลา ๒๑.๓๐ – ๒๒.๐๐ น.

- พิธีกรเชิญ ดร.ภิญโญ นิโรจน์ นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และ ผศ.ดร.บัญญัติ ชำนาญกิจ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มอบช่อดอกไม้ให้แก่ หัวหน้าวงดนตรี ผู้อำนวยการเพลง และนักร้องกิตติมศักดิ์
- พิธีกรกล่าวขอบคุณ และถ่ายภาพหมู่ร่วมกัน

โดยประธานในที่ประชุม ขอให้ทางอาจารย์วศิน ลำสัน อาจารย์ผู้สอนและควบคุมวงดนตรีวงดุริยางค์เยาวชนนครสวรรค์ รับผิดชอบวางแผนในส่วนกำหนดรายชื่อเพลงที่จะใช้บรรเลง และนัดหมายการซักซ้อมก่อนถึงวันที่ ๒ – ๓ เมษายน ซึ่งมอบหมายให้นายปริญญา จันเจริญ เป็นผู้ดำเนินการประสานในส่วนต่างๆ ต่อไป

ที่ประชุม รับทราบ

๓.๒ ผลการประเมินตนเอง ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗ (รอบ ๖ เดือน)

นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร นักวิชาการศึกษา เสนอให้ที่ประชุมทราบถึงผลการประเมินตนเองการประกันคุณภาพการศึกษาของสำนัก ปีการศึกษา ๒๕๕๗ (รอบ ๖ เดือน) ดังนี้

องค์ประกอบตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา ๒๕๕๗			
	เป้าหมาย ปี ๒๕๕๗	ผลการ ดำเนินงาน ปี ๒๕๕๗	คะแนน ที่ได้	หมายเหตุ
องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ				
๕.๑ การบริหารของสถาบันเพื่อการกำกับ ติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบัน และ เอกลักษณ์ของสถาบัน	๖ ข้อ	๔ ข้อ	๓ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน องค์ประกอบที่ ๕			๓ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก				

องค์ประกอบตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา ๒๕๕๗			
	เป้าหมาย ปี ๒๕๕๗	ผลการ ดำเนินงาน ปี ๒๕๕๗	คะแนน ที่ได้	หมายเหตุ
ตัวบ่งชี้ ๑.๑ ร้อยละความสำเร็จของการเบิกจ่ายเงินงบประมาณตามแผน	ร้อยละ ๘๑ - ๙๐	ร้อยละ ๓๒.๕๑	๐ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๑			๐ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๑.๒ ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับการพัฒนา (อบรม ประชุม สัมมนา ศึกษาดูงาน)	ร้อยละ ๘๑ - ๙๐	ร้อยละ ๖๓.๖๔	๒ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๒			๒ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๑.๓ ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	ร้อยละ ๘๑ - ๙๐	ร้อยละ ๑๐๐	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน องค์ประกอบที่ ๑.๓			๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๑.๔ ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการด้านการบริการวิชาการ	ร้อยละ ๘๑ - ๙๐	ร้อยละ ๑๐๐	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน องค์ประกอบที่ ๑.๔			๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๑.๕ ระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	ระดับความพึงพอใจ ๓.๕๑ - ๔.๕๐	๔.๔๙	๔ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน องค์ประกอบที่ ๑.๕			๔ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนนรวมทุกตัวบ่งชี้ของทุกองค์ประกอบ			๓.๑๗ คะแนน	
สกอ.			๓.๐๐ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก			๓.๒๐ คะแนน	

ที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมพิจารณา

๔.๑ แผนอัตรากำลังระยะ ๔ ปี ๒๕๕๘-๒๕๖๑

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนอัตรากำลังระยะ ๔ ปี ๒๕๕๘-๒๕๖๑

จากการวิเคราะห์สถานการณ์ด้านบุคลากรของสำนักพบว่า ยังมีจำนวนบุคลากรไม่เพียงพอต่อการบริหารจัดการให้เป็นไปตามภารกิจของสำนักฯ ปัจจุบันสำนักฯ มีบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการจำนวน ๔ คน ยังขาดบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถด้านงานวิจัยและบริการวิชาการ และด้านศิลปะและวัฒนธรรม และพิพิธภัณฑสถานเพื่อให้การดำเนินงานของสำนักฯ เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ทางสำนักฯ จึงได้จัดทำแผนอัตรากำลังระยะ ๔ ปี ๒๕๕๘-๒๕๖๑ เพื่อวางแผนการบริหารบุคลากรให้มีความเหมาะสมกับภารกิจของสำนักฯ

ซึ่งได้มีการปรับปรุงแผนอัตรากำลังระยะ ๔ ปี ให้มีความสอดคล้องกับแผนอัตรากำลังระยะ ๔ ปี ของมหาวิทยาลัยฉบับล่าสุด

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในแผนอัตรากำลังระยะ ๔ ปี ๒๕๕๘-๒๕๖๑ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๔.๒ แผนพัฒนาศักยภาพบุคลากร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๘

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนพัฒนาศักยภาพบุคลากร ปีงบประมาณ ๒๕๕๘

สำนักฯ ได้จัดทำแผนพัฒนาศักยภาพบุคลากร เพื่อเป็นการส่งเสริม สนับสนุนให้บุคลากรในสำนักฯ ได้พัฒนาความสามารถของตนเองในการปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ตลอดจนทำให้บุคลากรมีความเติบโตก้าวหน้าในหน้าที่การงาน โดยในปีงบประมาณ ๒๕๕๘ สำนักฯ ได้จัดตั้งงบประมาณด้านการพัฒนาบุคลากรเพิ่มขึ้น เพื่อสนับสนุนให้บุคลากรไปประชุม อบรม สัมมนา และศึกษาดูงานทั้งหน่วยงานภายในและภายนอกมากขึ้น

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในแผนพัฒนาศักยภาพบุคลากร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๘ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๔.๓ แผนจัดการความรู้ ปีการศึกษา ๒๕๕๗

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนจัดการความรู้ ปีการศึกษา ๒๕๕๗

คณะกรรมการจัดการความรู้สำนักฯ ได้จัดทำแผนจัดการความรู้ศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๕๗ โดยนำการจัดการความรู้มาเป็นเครื่องมือในการดำเนินงาน เพื่อสนับสนุนประเด็นยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน โดยมีคณะกรรมการจัดการความรู้เป็นผู้ดูแล และผลักดันให้หน่วยงานภายในสำนักฯ นำการจัดการความรู้มาเป็นเครื่องมือในการบริหารจัดการและพัฒนาหน่วยงาน คณะกรรมการฯ ตระหนักถึงความสำคัญของการใช้ทุนทรัพย์ทางปัญญาที่ซ่อนเร้นอยู่ในตัวบุคคล และที่ได้มีการเผยแพร่เป็นที่ประจักษ์ในลักษณะคู่มือและบทความแก่บุคลากรภายในมหาวิทยาลัย และประชาชนโดยทั่วไปสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ โดยในปีการศึกษา ๒๕๕๗ มีขอบเขตการจัดการความรู้ ๓ เรื่อง คือ ๑. การพัฒนาฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้มีประสิทธิภาพ ๒. การบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๓. การบริหารจัดการเป็นระบบมีประสิทธิภาพ

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในแผนจัดการความรู้ ปีการศึกษา ๒๕๕๗ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และให้มีการจัดการความรู้ในเรื่องของการบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๔.๔ แผนการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา ๒๕๕๗

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา ๒๕๕๗

คณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสำนักฯ ได้จัดทำแผนการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา ๒๕๕๗ เพื่อให้สำนักฯ ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาตามระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายในให้ครอบคลุมการควบคุมคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพการศึกษาให้มีประสิทธิภาพอย่างต่อเนื่อง เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานตัวบ่งชี้

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในแผนการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา ๒๕๕๗ ของ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๔.๕ ตัวบ่งชี้ (เพิ่มเติม) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๕๗

ประธานในที่ประชุม มอบให้อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้กล่าวถึงชี้แจงในประเด็นต่างๆ ดังนี้

- ตามที่กลุ่มงานมาตรฐานมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ให้คณะ/ศูนย์สำนักต่าง ๆ กำหนดตัวบ่งชี้เพิ่มเติม จำนวนงานละ ๕ ตัวบ่งชี้ ซึ่งจะเป็นการใช้ในการประเมินของปีการศึกษา ๒๕๕๗ โดยให้พิจารณาในตัวบ่งชี้ที่คาดการณ์ว่าจะสามารถทำได้เต็ม ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ตัวบ่งชี้ (เพิ่มเติม) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

ตัวบ่งชี้ ๑.๑ ร้อยละความสำเร็จของการเบิกจ่ายเงินงบประมาณตามแผน

ชนิดตัวบ่งชี้ ผลลัพธ์

คำอธิบายตัวบ่งชี้

อัตราการเบิกจ่ายเงินงบประมาณตามแผน ซึ่งประกอบด้วยค่าวัสดุ ครุภัณฑ์ ที่ดิน สิ่งก่อสร้าง ฯลฯ ซึ่งหน่วยงานจัดทำรายละเอียดและคุณลักษณะที่ชัดเจน และดำเนินการขออนุมัติ งาน / โครงการ / กิจกรรม เพื่อดำเนินการจัดทำคำขอตั้งงบประมาณรายจ่ายประจำปี ให้หน่วยงานดำเนินการเบิกจ่ายเงินงบประมาณตามแผน

สูตรการคำนวณ :

$$\frac{\text{เงินงบประมาณรายจ่ายภาพรวมที่สำนักฯเบิกจ่าย}}{\text{เงินงบประมาณตามแผนการใช้จ่ายงบประมาณทั้งหมด}} \times 100$$

ระยะเวลา : ตุลาคม ๒๕๕๖ – กันยายน ๒๕๕๗

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
ร้อยละ ๕๑ - ๖๐	ร้อยละ ๖๑ - ๗๐	ร้อยละ ๗๑ - ๘๐	ร้อยละ ๘๑ - ๙๐	ร้อยละ ๙๑ - ๑๐๐

ตัวบ่งชี้ ๑.๒ ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับการพัฒนา (อบรม ประชุม สัมมนา ศึกษาดูงาน)

ชนิดตัวบ่งชี้ ผลลัพธ์

คำอธิบายตัวบ่งชี้

การพัฒนาบุคลากรเป็นขั้นตอนหนึ่งของกระบวนการบริหารงานบุคคลที่ต้องปฏิบัติอยู่ตลอดเวลาเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพให้กับบุคลากร ตลอดจนทำให้บุคลากรมีความเติบโตก้าวหน้าและทันต่อโลก โดยอาศัยผลที่ได้รับทราบจากการประเมินผลการปฏิบัติงานตลอดจนปัญหาที่เกิดขึ้นภายในหน่วยงาน ซึ่งการฝึกอบรมเป็น

กระบวนการที่จะทำให้เกิดมีการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมและ/หรือทัศนคติของบุคลากรเพื่อให้สามารถปฏิบัติงานได้ดียิ่งขึ้น

สูตรการคำนวณ :

$$\frac{\text{จำนวนบุคลากรที่ได้รับการพัฒนา}}{\text{จำนวนบุคลากรทั้งหมด}} \times 100$$

ระยะเวลา : ตุลาคม ๒๕๕๖ – กันยายน ๒๕๕๗

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
ร้อยละ ๕๑ - ๖๐	ร้อยละ ๖๑ - ๗๐	ร้อยละ ๗๑ - ๘๐	ร้อยละ ๘๑ - ๙๐	ร้อยละ ๙๑ - ๑๐๐

ตัวบ่งชี้ ๑.๓ ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ชนิดตัวบ่งชี้ ผลลัพธ์

คำอธิบายตัวบ่งชี้

งานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเป็นกระบวนการบริหารงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่ต้องปฏิบัติอยู่ตลอดเวลา เพื่อเป็นการส่งเสริมให้เกิดการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และเผยแพร่ผลงานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ดีงามของท้องถิ่น

สูตรการคำนวณ :

$$\frac{\text{จำนวนกิจกรรม/โครงการที่บรรลุเป้าหมาย}}{\text{จำนวนกิจกรรม/โครงการทั้งหมด}} \times 100$$

ระยะเวลา : สิงหาคม ๒๕๕๗ – กรกฎาคม ๒๕๕๘

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
ร้อยละ ๕๑ - ๖๐	ร้อยละ ๖๑ - ๗๐	ร้อยละ ๗๑ - ๘๐	ร้อยละ ๘๑ - ๙๐	ร้อยละ ๙๑ - ๑๐๐

ตัวบ่งชี้ ๑.๔ ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการด้านการบริการวิชาการ

ชนิดตัวบ่งชี้ ผลลัพธ์

คำอธิบายตัวบ่งชี้

งานบริการวิชาการแก่สังคมเป็นหนึ่งในกระบวนการบริหารงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่ต้องปฏิบัติเพื่อเพิ่มพูนประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานด้านบริการงานวิชาการแก่สังคม โดยเฉพาะการบูรณาการงานบริการวิชาการกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อให้เกิดประโยชน์แก่ผู้เข้าร่วมอบรมจากหน่วยงานต่างๆ

สูตรการคำนวณ :

$$\frac{\text{จำนวนกิจกรรม/โครงการที่บรรลุเป้าหมาย}}{\text{จำนวนกิจกรรม/โครงการทั้งหมด}} \times 100$$

ระยะเวลา : สิงหาคม ๒๕๕๗ – กรกฎาคม ๒๕๕๘

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
ร้อยละ ๕๑ - ๖๐	ร้อยละ ๖๑ - ๗๐	ร้อยละ ๗๑ - ๘๐	ร้อยละ ๘๑ - ๙๐	ร้อยละ ๙๑ - ๑๐๐

ตัวบ่งชี้ ๑.๕ ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าชมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์

ชนิดตัวบ่งชี้ ผลลัพธ์

คำอธิบายตัวบ่งชี้

หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ เป็นศูนย์ข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี ศิลปวัฒนธรรม และการท่องเที่ยวของจังหวัดนครสวรรค์ ซึ่งให้บริการการศึกษา ค้นคว้า วิจัย แก่นักศึกษา อาจารย์ บุคลากร และประชาชนทั่วไปที่เข้ามาใช้บริการ และผู้รับบริการมีความพึงพอใจต่อการให้บริการรับชมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์

สูตรการคำนวณ :

$$\frac{\text{เปอร์เซ็นต์}}{100} \times 5$$

ระยะเวลา : สิงหาคม ๒๕๕๗ – กรกฎาคม ๒๕๕๘

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
ระดับความพึงพอใจ ๐.๐๐ - ๑.๕๐	ระดับความพึงพอใจ ๑.๕๑ - ๒.๕๐	ระดับความพึงพอใจ ๒.๕๑ - ๓.๕๐	ระดับความพึงพอใจ ๓.๕๑ - ๔.๕๐	ระดับความพึงพอใจ ๔.๕๑ - ๕.๐๐

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในตัวบ่งชี้ (เพิ่มเติม) ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๔.๖ พิจารณาการจัดกิจกรรม Art to Learn ครั้งที่ ๔ “สืบสานงานศิลป์ ถิ่นมังกรสี่แคว”

การจัดกิจกรรม Art to Learn ในครั้งนี้ ซึ่งทางกลุ่มศิลปินนำโดย อาจารย์สุวิทย์ เขยชม ประธานโครงการฯ ได้เข้ามาประสานขอความร่วมมือในการจัดเตรียมกิจกรรมดังกล่าว แต่เนื่องจากข้อมูลในการดำเนินการจัดเตรียมต่างๆ ยังไม่ชัดเจนมากนัก ซึ่งในเบื้องต้นทางประธานในที่ประชุมได้ประสานทางคุณสันติ คุณาวงศ์ ประธานคณะกรรมการผู้จัดการห้างสรรพสินค้าแฟรี่แลนด์ สำหรับเป็นเจ้าภาพในการจัดสถานที่จัดงานแสดงผลงานของกลุ่มศิลปิน Art to Learn ทั้งนี้ ขอนัดหมายให้มีการประชุมอีกครั้งหนึ่งภายในสัปดาห์หน้า เพื่อกำหนดเงื่อนไขและกำหนดการที่จะเกิดขึ้น โดยมอบหมายให้อาจารย์อนุสรณ์ สิ้นสะอาด

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และนายปริญญา จันเจริญ นักวิชาการศึกษา เป็นผู้ประสานงาน
ในรายละเอียดต่อไป

มติที่ประชุม : ที่ประชุมให้มีการจัดทำกำหนดการในเบื้องต้น เพื่อนำมาพิจารณาในการประชุมครั้งต่อไป

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่นๆ
ไม่มี

ประธานกล่าวปิดประชุม
เลิกประชุมเวลา ๑๕.๓๐ น.

ช่อลัดดา คันธชิต

(นางช่อลัดดา คันธชิต)
ผู้ช่วยเลขานุการ
ผู้จัดรายงานการประชุม

ศุภัสมา อัครวิเศษ

(นางสาวทัศนพร วิศาลสุวรรณกร)
กรรมการและเลขานุการ
ผู้ตรวจรายงานการประชุม